



*Nessuno deve essere in sosta, in panchina, a bordo campo*

*perché*

*«Ibi semper est victoria, ubi concordia est»*

*(P. Stro)*



Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di I Grado  
[fric80400c@istruzione.it](mailto:fric80400c@istruzione.it), [fric80400c@pec.istruzione.it](mailto:fric80400c@pec.istruzione.it) C. fiscale: 80005100609  
 Via San Francesco n. 9. 03016 Guarcino (Fr) Tel. 077546256 Fax. 0775469433

## PROGETTAZIONE ANNUALE

Scuola Primaria

A. S. 2022/2023

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA	EDUCAZIONE MOTORIA
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                      (dalle indicazioni del curricolo)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</b> <b>(dalle indicazioni del curricolo)</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>• Si assume la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <b>(dalle indicazioni del curricolo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad Imparare:</b> acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro."</li> <li>• <b>Comunicare e comprendere:</b> comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari.</li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri."</li> <li>• <b>Progettare:</b> elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti."</li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità.</li> </ul>

*Articolazione della Progettazione*

	Periodo settembre-gennaio		Periodo febbraio- maggio	
Nuclei fondanti (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corse e salti, movimenti e palleggi.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Lateralizzazione.</li> <li>• Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline.</li> <li>• Utilizzo di attrezzi specifici.</li> <li>• Marce e ritmi.</li> <li>• Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>• Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corse e salti, movimenti e palleggi.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Lateralizzazione.</li> <li>• Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline.</li> <li>• Utilizzo di attrezzi specifici.</li> <li>• Marce e ritmi.</li> <li>• Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>• Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> <li>• Movimenti coreografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> <li>• Movimenti coreografici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</li> <li>• Posture e azioni mediate dalla musica.</li> </ul>	<p>danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</li> <li>• Posture e azioni mediate dalla musica</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi.</li> <li>• Giochi di percezione corporea.</li> <li>• Il fair play.</li> <li>• La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco.</li> <li>• Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.</li> <li>• Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruoli, regole e tecniche degli sport.</li> <li>• Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi.</li> <li>• Giochi di percezione corporea.</li> <li>• Il fair play.</li> <li>• La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco.</li> <li>• Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.</li> <li>• Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.</li> </ul>

			senso di responsabilità	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a casa e a scuola.</li> <li>• Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori.</li> <li>• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> <li>• Misure e funzioni del proprio corpo.</li> <li>• Salute e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a casa e a scuola.</li> <li>• Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori.</li> <li>• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> <li>• Misure e funzioni del proprio corpo.</li> <li>• L'alimentazione e la corporeità.</li> <li>• Salute e benessere</li> </ul>
<b>ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI</b>	Per gli alunni con bisogni educativi speciali, per quanto riguarda le linee guida inerenti all'intervento educativo, gli obiettivi di apprendimento da perseguire e gli strumenti da adottare, si fa riferimento ai seguenti documenti: PEI o PDP.			
<b>ATTIVITÀ</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico Axios).			
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aula</li> <li>✓ Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li>✓ Palestra</li> <li>✓ Spazi aperti della scuola</li> <li><input type="checkbox"/> classi aperte</li> <li>Altro</li> </ul>			
<b>METODOLOGIA Strategie Metodologico-Didattiche</b>	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Deduttivo:</b></li> <li>✓ Prescrittivo-direttivo</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Misto ( sintetico-analitico-sintetico)</li> <li>✓ Assegnazione dei compiti</li> </ul> <p><b>Induttivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Risoluzione dei problemi</li> <li>✓ Scoperta guidata</li> <li>✓ Libera esplorazione</li> </ul> <p>Altro</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ film, videolezioni , materiale video.</li> <li>✓ Esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>✓ Contenuti digitali</li> </ul> </li> <li>Altro</li> </ul>
<b>VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Le verifiche avverranno: (prove strutturate o semi strutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Digitali</li> <li>✓ Orali</li> <li>✓ Pratiche</li> <li>✓ Lavori individuali di diversa tipologia</li> <li>✓ Esercitazioni Collettive</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutturate,</li> <li>✓ Semi strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Questionari</li> <li><input type="checkbox"/> Comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di diversa forma di comunicazione</li> <li><input type="checkbox"/> Grafiche e grafico pittoriche</li> <li><input type="checkbox"/> Musicali</li> <li>✓ Pratiche</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Questionari Altro
<b>VERIFICA DELLE          COMPETENZE CON          OSSERVAZIONE E          RILEVAZIONE DELLE          COMPETENZE          ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà</li> <li>✓ Relazioni</li> <li>✓ Giochi di ruolo o simulazioni</li> <li>✓ Elaborazione di prodotti</li> <li>✓ Altro</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE DEGLI          APPRENDIMENTI</b>	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione